



NAPA VALLEY YOUTH SYMPHONY

Manual para Músicos y Padres/Tutores

Temporada de 2026–2027

Bienvenidos (Nuevamente) al Napa Valley Youth Symphony (NVYS)

¡Estamos emocionados de darles (nuevamente) la bienvenida a otra inspiradora temporada de música, aprendizaje, colaboración, liderazgo y crecimiento artístico! Este manual está diseñado para proporcionar una descripción completa de los programas, expectativas, políticas, procedimientos y oportunidades de NVYS para músicos y familias.

Nuestro objetivo es ayudar a cada estudiante y familia a aprovechar al máximo su experiencia en NVYS mediante:

- Comunicación clara y expectativas definidas
- Un ambiente positivo y de apoyo
- Una cultura centrada en la excelencia artística, la responsabilidad, el liderazgo y la comunidad

La participación en NVYS es tanto un privilegio como una responsabilidad. Cada músico contribuye a la calidad artística del ensamble, al ambiente de ensayo y a la experiencia de sus compañeros músicos. Se recomienda a las familias revisar cuidadosamente este manual y consultarlo durante toda la temporada.

Debido a que los horarios, lugares y la programación pueden cambiar ocasionalmente, las familias son responsables de revisar regularmente las comunicaciones semanales y el Calendario Oficial de Google de NVYS para obtener la información más actualizada sobre ensayos, conciertos, eventos y cambios de horario.

Índice

Sobre el Napa Valley Youth Symphony	4
Compromiso con la Diversidad, Equidad e Inclusión	4
Liderazgo de NVYS	5
Mesa Directiva.....	5
Equipo Operativo y Artístico.....	5
Lista de Registro	6
Uso y Préstamo de Instrumentos	6
Materiales y Suministros	7
Materiales Requeridos para Todos los Músicos.....	7
Organización de la Carpeta de Música.....	7
Suministros Específicos por Instrumento.....	8
Equipo para Práctica en Casa	8
Trayectoria de Ensamblés y Promoción	9
Expectativas de Ensayos y Compromiso de Tiempo	12
Política de Asistencia y Tardanzas	12
Audiciones de Asientos y Liderazgo	13
Práctica y Lecciones Privadas	14
Conducta y Código de Comportamiento	14
Participación en Programas Escolares de Música Instrumental	15
Matrícula y Becas	16
Expectativas de Vestimenta para Ensayos y Conciertos	16
Presentación en Festival de BottleRock	17
Voluntariado Familiar y Participación Comunitaria	18
Compromiso de Voluntariado Familiar.....	18
Mandato de Reuniones Familiares.....	19
Reconocimiento y Becas para Seniors	19
Conciertos y Eventos Profesionales/Comunitarios	20
Preguntas e Información de Contacto	21
Confirmación Final	23

Sobre el Napa Valley Youth Symphony

El Napa Valley Youth Symphony (NVYS) es una organización sin fines de lucro 501(c)(3) dedicada a ofrecer educación musical instrumental de alta calidad y oportunidades de interpretación orquestal para jóvenes músicos del Condado de Napa y comunidades vecinas.

NVYS sirve a estudiantes de diversos contextos culturales, educativos y económicos mediante:

- Programas orquestales completos
- Ensamblés de cámara
- Educación musical instrumental desde nivel principiante hasta avanzado
- Coaching seccional
- Clases magistrales
- Oportunidades de liderazgo
- Presentaciones comunitarias

Nuestra misión es brindar a los jóvenes músicos oportunidades emocionantes para el crecimiento personal y artístico mediante ensayos y presentaciones inspiradoras en un ambiente profesional, enriqueciendo al mismo tiempo a nuestra comunidad educativa y artísticamente.

Compromiso con la Diversidad, Equidad e Inclusión

NVYS está comprometido a fomentar un ambiente acogedor, inclusivo y equitativo donde cada estudiante se sienta respetado, apoyado y valorado.

Creemos que:

- La educación musical debe ser accesible para todos los estudiantes
- El costo no debe ser una barrera para participar
- Las voces diversas fortalecen nuestra comunidad artística
- Cada estudiante merece la oportunidad de desarrollarse plenamente

Para apoyar la accesibilidad, NVYS ofrece:

- Becas parciales de matrícula y lecciones privadas
 - Planes de pago flexibles
 - Reuniones y comunicación inclusivas y multilingües para padres y músicos
-

Liderazgo de NVYS

Mesa Directiva

William Haubold
Presidente

Kevin Morrissey
Tesorero

Dr. Abhijit Adhye
Secretario

James Bui

Walter Collins

Lauren Daley

Equipo Operativo y Artístico

Silvia Regalado-Zachlod, MNPL
Directora Ejecutiva

Alexander Kahn, Ph.D.
Director Musical

Cynthia Soto
Gerente de Programas Educativos

Diana Baldovino
Gerente de Orquesta

Julian Cruz
Bibliotecario de Música

Yasushi Ogura
NYCE Director/LeadCoach

Debbie Walden
Directora/Conductora de Bridge

Dr. Richard Loheyde
Director/Conductor de Sinfonía
Cuerdas

ABIERTO
Director/Conductor de Sinfonía
Viento Madera y Metales

Beth Vye
Artista Docente de NOTES

Amanda (Andy) Ting
Artista Docente de NOTES

Hanna Murakami
Artista Docente de NOTES

Madison Lechman
Artista Docente de NOTES

Theo Hayse
Artista Docente de NOTES

Lugares de Ensayo y Presentación

Jarvis Conservatory
1711 Main Street, Napa

Napa Christian Campus
2201 Pine Street, Napa

Boys & Girls Clubhouse (Napa)
1515 Pueblo Avenue, Napa

Boys & Girls Clubhouse (AC)
60 Benton Way, American Canyon

Lista de Registro Checklist

Antes de participar en ensayos, todas las familias deben:

- ✓ Completar el Formulario de Registro para [Ensamblables](#) or **NOTAS** en Línea
- ✓ Presentar [matrícula o solicitud de beca](#) (si aplica)
- ✓ Completar [los formularios de confirmación y autorizaciones](#)
- ✓ Presentar [información médica y de contacto de emergencia](#)
- ✓ Agregar el [Calendario de Google de NVYS](#) a su calendario familiar
- ✓ Unirse a las plataformas de comunicación requerida - [REMIND](#)
- ✓ Registrarse para apoyo de refrigerios de ensayo (Julio 2026)

Uso y Préstamo de Instrumentos

Los estudiantes son responsables de proporcionar su instrumento principal para ensayos, conciertos, campamentos y presentaciones.

Se recomienda que las familias consulten con su compañía de seguros sobre cobertura para instrumentos. NVYS no es responsable por:

- Instrumentos perdidos
- Instrumentos dañados
- Instrumentos robados
- Equipo personal dejado en lugares de ensayo o conciertos

Algunos instrumentos auxiliares pueden estar disponibles temporalmente según las necesidades del repertorio.

- Clarinete en la A
- Oboe
- Percusión grande o especializada

Los estudiantes que utilicen instrumentos de NVYS son responsables de:

- Cuidado y mantenimiento adecuado
- Transporte y almacenamiento seguro
- Regresar el instrumento en buenas condiciones

Las familias pueden ser responsables financieramente por daños, pérdida o negligencia relacionados con instrumentos prestados.

Los percusionistas deben traer su propia bolsa de baquetas y mazos requeridos. NVYS proporciona instrumentos grandes y pequeños de percusión para ensayos y conciertos.

Materiales y Suministros

Para ayudar a los músicos a llegar preparados y listos para el éxito, todos los estudiantes deben mantener materiales y suministros apropiados para ensayos, conciertos, práctica en casa y lecciones.

Las familias deben anticipar gastos musicales adicionales durante la temporada dependiendo del instrumento y nivel del estudiante..

Materiales Requeridos para Todos los Músicos

Cada músico debe traer:

- Instrumento en buenas condiciones
- Binder negro de 2" de tres anillos para organizar música
- Lápiz con borrador
- Música asignada
- Botella de agua
- Soporte de hombro o "rock stop" si aplica

Los estudiantes deben mantener la música organizada y correctamente marcada durante los ensayos.

Organización de la Carpeta de Música

All musicians should maintain:

→ Binder negro de 2" de tres anillos

→ Música asignada

→ Lápices con borrador

La música perdida debe reemplazarse inmediatamente imprimiendo una nueva copia desde el Drive de Música de NVYS.

La pérdida repetida de música puede resultar en cargos de reemplazo.

Suministros Específicos por Instrumento

I - Instrumentos de Cuerda

- Resina
- Juego extra de cuerdas
- Soporte de hombro (Violin/Viola)
- Rock Stop (Cello)
- Banco ajustable
- Paño de limpieza
- Sordina
- Estuche rígido

II - Instrumentos de Viento Madera

- Cañas
- Estuche para cañas
- Grasa para corcho
- Paños y materiales de limpieza

III - Instrumentos de Metal

- Aceite para válvulas
- Grasa para slides
- Materiales de limpieza
- Sordinas (consultar al Director Musical)

IV - Percusión

- Pad de Practica
- Bolsa de baquetas con baquetas y mazos requeridos

Espacio y Herramientas para Práctica en Casa

Se recomienda encarecidamente que los estudiantes tengan:

- Espacio tranquilo para practicar
- Lista de práctica
- Atril para música
- Afinador o aplicación de afinación
- Metrónomo
- Lápiz para marcar música
- Lista de práctica
- Acceso a grabaciones y pistas asignadas
- Silla o banco ajustable

Trayectoria de Ensamblés y Promoción

La trayectoria de NVYS está diseñada para apoyar a los músicos desde la instrucción inicial hasta la interpretación orquestal avanzada de nivel preprofesional. La colocación y promoción se basan en:

★ Preparación musical

★ Habilidad y desarrollo técnico

★ Audición exitosa

I - Programa NOTES — Nivel Principiante

El Programa NOTES introduce a estudiantes principiantes de cuerdas, metales y maderas a los fundamentos de la música instrumental y del trabajo en ensamble. Los estudiantes desarrollan habilidades de lectura musical, postura, lectura rítmica, afinación, escalas y conciencia de ensamble mediante instrucción grupal dinámica.

La promoción dentro de NOTES se basa en la recomendación de su Artista Docente. El avance a nivel de Sinfonía requiere una audición exitosa.

Gerente del Programa NOTES — Cynthia Soto

II - Ensamblés Preparatorios Sinfonía Cuerdas y Viento de Maderas y Metales — Nivel Principiante Avanzado

Los Ensamblés Preparatorios Sinfonía brindan a estudiantes principiantes avanzados su primera experiencia orquestal en un ensamble grande. Los estudiantes continúan fortaleciendo la lectura musical, producción de sonido, articulación, escucha en ensamble, ritmo y desarrollo técnico mediante repertorio progresivamente más desafiante.

El avance a Bridge Ensemble requiere una audición exitosa

Director y Conductor de Sinfonía Strings — Dr. Richard Loheyde

III - Bridge Ensemble — Nivel Intermedio a Avanzado

Bridge Ensemble apoya a los músicos en su transición hacia la interpretación orquestal avanzada y los prepara para las demandas artísticas y técnicas de Youth Symphony. Los estudiantes fortalecen su independencia musical, fluidez técnica y precisión de ensamble.

El avance a Youth Symphony requiere una audición exitosa.

Directora y Conductora de Bridge Ensemble — Debbie Walden

IV - Youth Symphony — Nivel Avanzado

Youth Symphony es la orquesta avanzada principal de NVYS para músicos altamente motivados que interpretan repertorio orquestal completo de nivel avanzado. Los estudiantes desarrollan liderazgo, arte musical, profesionalismo y habilidades de ensamble de alto nivel mientras se preparan para oportunidades musicales universitarias y avanzadas.

Los estudiantes deben estar inscritos en lecciones privadas de música.

Director Musical y Conductor de NVYS — Dr. Alexander Kahn

Ensamblés de Cámara NYCE — Nivel Avanzado+

Los Ensamblés de Cámara de NVYS (NYCE) brindan a músicos avanzados oportunidades para interpretar repertorio de cámara en grupos pequeños. Los estudiantes profundizan su independencia musical, colaboración, refinan su arte musical y elevan su capacidad de comunicarse como un ensamble avanzado.

NYCE representa al Napa Valley Youth Symphony en recitales y presentaciones selectas con socios comunitarios destacados.

Director de Ensamble de Cámara de Cuerdas — Yasushi Ogura

Expectativas de Ensayos y Compromiso de Tiempo

La participación en NVYS requiere compromiso tanto dentro como fuera de los ensayos.

Se espera que los estudiantes:

- Practiquen consistentemente en casa
- Lleguen preparados a los ensayos
- Estudien el repertorio asignado con anticipación
- Traigan música a ensayos y lecciones
- Participen activa y respetuosamente

Los estudiantes deben llegar al menos 20 minutos antes de cada:

- Ensayo
- Presentación
- Ensayo general
- Clínica
- Seccional

“Llegar a tiempo” significa:

- ✓ Ayudar con la preparación del espacio
- ✓ Registrarse
- ✓ Sacar el instrumento y afinar
- ✓ Tener música y materiales preparados
- ✓ Estar sentado y listo para tocar antes de que comience el ensayo

Se espera que los estudiantes permanezcan durante todo el ensayo y ayuden con la limpieza y desmontaje después de los ensayos o sesiones de coaching seccional.

Los ensayos y seccionales pueden realizarse ocasionalmente en horarios o lugares alternativos. NVYS comunicará los cambios con la mayor anticipación posible.

Política de Asistencia y Tardanzas

La responsabilidad profesional es esencial para la excelencia musical.

Se espera que los estudiantes asistan a:

- Todos los ensayos
- Ensayos generales
- Sesiones de coaching seccional
- Presentaciones/Conciertos

Los estudiantes y familias deben enviar solicitudes de ausencia, tardanza o salida temprana mediante el Formulario de Asistencia de NVYS y requieren aprobación del Director del Ensamble.

Adviso Anticipado	Ausencias Permitidas	Conversión de Tardanzas
Por lo menos 2+ semanas	Dos (2) por ciclo de concierto; excluye ensayo general y presentación(2) per concert cycle	Dos (2) tardanzas o salidas tempranas = 1 ausencia

Los estudiantes que falten a ensayos requeridos o ensayos generales pueden ser requeridos a no participar en la presentación, a discreción del conductor y/o equipo artístico.

Audiciones de Asientos y Liderazgo

Las audiciones de asientos para músicos de cuerda pueden realizarse durante cada ciclo de conciertos. La asignación de asientos se determina con base en:

- ★ Dominio técnico
- ★ Preparación musical
- ★ Audición exitosa

Las oportunidades de liderazgo pueden incluir:

- Músicos principales de sección
- Mentores o coaches estudiantiles
- Embajadores estudiantiles
- Equipo de escenario
- Consejo de músicos

Los Directores y Conductores de los ensambles se reservan el derecho de ajustar las asignaciones de asientos en cualquier momento en beneficio del ensamble/orquesta.

Práctica y Lecciones Privadas

La práctica regular es la base del desarrollo musical. Se espera que los estudiantes:

<ul style="list-style-type: none"> ● Practiquen regularmente el repertorio de NVYS fuera de los ensayos 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lleguen PREPARADOS a cada ensayo y presentación 	<ul style="list-style-type: none"> ● Practiquen un promedio de 30–60 minutos por lo menos 5 días a la semana
<ul style="list-style-type: none"> ● Mantengan precisión en 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendan notas y ritmos 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tomen lecciones

las anotaciones musicales durante los ensayos	de manera independiente	privadas para continuar el dominio de su instrumento
---	-------------------------	--

Las lecciones privadas son altamente recomendadas para todos los músicos de NVYS. El mínimo recomendado es de 3 lecciones por mes con duración de 30–60 minutos cada una.

La instrucción privada apoya:

- Técnica
- Producción de sonido
- Desarrollo musical
- Éxito en el ensamble

NVYS puede ayudar a las familias a encontrar instructores y recursos musicales calificados. Para revisar la lista de maestros/as recomendados, [haga clic aquí](#).

Conducta y Código de Comportamiento

NVYS está comprometido a mantener un ambiente respetuoso, seguro y profesional.

Se espera que los estudiantes:

- Sean atentos y respetuosos
- Sigam las indicaciones de directores y personal
- Demuestran profesionalismo
- Apoyen a sus compañeros músicos
- Respeten las instalaciones de ensayo y presentación

Los teléfonos celulares y aparatos electrónicos deben:

- Permanecer en silencio
- Guardarse durante ensayos y presentaciones

Se espera que estudiantes, familias y personal:

- Utilicen lenguaje respetuoso
- Mantengan conducta apropiada
- Sigam todas las políticas de NVYS
- Apoyen un ambiente libre de drogas, alcohol, vapeo y humo

Los estudiantes que no cumplan con las expectativas pueden enfrentar:

- Advertencias verbales
- Cambios de asiento

- Remoción de oportunidades de liderazgo
- Suspensión de presentaciones
- Expulsión de NVYS

Las familias son financieramente responsables por daños causados por su estudiante a personas, instrumentos, equipo o instalaciones.

Participación en Programas Musicales Escolares

NVYS recomienda firmemente que los estudiantes que asisten a escuelas con programas de música instrumental también participen en: Banda, Orquesta o Jazz Ensemble.

La participación en programas musicales escolares fortalece el desarrollo técnico, las habilidades de ensamble, la consistencia musical y el crecimiento musical general. NVYS está diseñado para complementar —no reemplazar— los programas escolares de música cuando sea posible.

Pueden aplicarse excepciones para:

- Estudiantes educados en casa (Homeschool)
- Escuelas sin programas de música instrumental
- Conflictos de horario aprobados

Se recomienda que los estudiantes que participan en deportes, artes escénicas u otras actividades extracurriculares administren cuidadosamente sus compromisos para apoyar el éxito e integridad del ensamble completo.

Matrícula y Becass

Cada músico estudiante de NVYS recibe asistencia automática de matrícula; esto nos permite ofrecer cuotas de matrícula subsidiadas por ensamble.

Nivel de Ensamble	Costo Real por Estudiante	Matrícula por Estudiante*
NOTES 1 & 2	\$3,000.00	\$300.00
Sinfonia Strings or Sinfonia W/B	\$1,500.00	\$450.00
Bridge	\$1,800.00	\$850.00
Youth Symphony	\$2,500.00	\$1,000.00

NYCE	\$1,300.00	\$375.00
------	------------	----------

Las cuotas de matrícula apoyan:

Coaching seccional profesional	Música y licencias	Instalaciones de ensayo y presentación
Costos administrativos y operativos	Producción de conciertos	Programación educativa

*Becas y planes de pago están disponibles para familias que califiquen.

- Excelente asistencia
- Buena participación y conducta en el ensamble
- Participación completa en actividades

Las ausencias excesivas o problemas de conducta pueden resultar en la revocación de la beca.

La asistencia financiera también puede estar disponible parcialmente para:

- Lecciones privadas de música
- Giras de verano
- Eventos y oportunidades especiales

Se anima a las familias que enfrenten dificultades financieras a comunicarse confidencialmente con NVYS. Para mantener las cuotas accesibles, necesitamos el apoyo de cada familia mediante horas de voluntariado.

Voluntariado de Padres y Participación Familiar

NVYS depende en gran medida del apoyo voluntario de familias y comunidad para ayudar a crear experiencias musicales significativas para los estudiantes.

Compromiso Familiar de Voluntariado

Se espera que cada familia complete:

- 10 horas de voluntariado por temporada
- Vender dos (2) libros de boletos de rifa por familia

Las horas de voluntariado pueden completarse mediante:

- Preparación y desmontaje de conciertos
 - Hospitalidad y recepciones
 - Apoyo de refrigerios para ensayos
 - Equipo de escenario y acomodadores
 - Chaperones para presentaciones o viajes
 - Eventos de recaudación de fondos
 - Actividades de alcance comunitario
 - Apoyo administrativo o para eventos
-

Reuniones Obligatorias para Padres

Para asegurar una comunicación sólida y participación familiar, NVYS requiere asistencia a reuniones programadas para padres durante toda la temporada.

Las reuniones pueden incluir:

- Orientación de temporada
- Logística de conciertos
- Información sobre giras o eventos especiales
- Coordinación de voluntarios
- Actualizaciones sobre becas y recaudación de fondos
- Actualizaciones de programas y políticas

Se espera que al menos uno de los padres o tutores de cada familia asista a las reuniones obligatorias.

Los enlaces y oportunidades de voluntariado serán distribuidos mediante:

- Correos electrónicos semanales
- Plataformas de comunicación para padres

La participación activa de las familias ayuda a construir una comunidad NVYS acogedora, conectada y solidaria.

Expectativas de Vestimenta para Conciertos y Ensayos

Los músicos de NVYS deben presentarse de manera profesional, respetuosa y apropiada durante ensayos, conciertos, clínicas, giras y presentaciones públicas. La vestimenta debe reflejar el profesionalismo del ensamble y permitir que los estudiantes puedan tocar cómodamente y de manera adecuada su instrumento.

Los estudiantes deben asegurarse de que toda la ropa:

- Permita una posición cómoda al tocar sentado y libertad de movimiento
 - Favorezca una postura y técnica apropiadas para el instrumento
 - Mantenga una apariencia formal, ordenada y apropiada para presentaciones
 - No distraiga de la presentación del ensamble
-

Expectativas Generales de Apariencia

Se espera lo siguiente para todos los ensayos y presentaciones:

- La ropa debe estar limpia, ordenada, modesta y bien ajustada
- Los zapatos deben permitir movimiento seguro en escenario y tras escenario
- El cabello no debe interferir con la ejecución o visibilidad
- Las uñas deben mantenerse limpias, bien cuidadas y lo suficientemente cortas para permitir una técnica adecuada y correcta posición de las manos al tocar el instrumento
- Debe evitarse el uso excesivo de joyería, perfumes fuertes o accesorios distractores

No se permite durante conciertos o eventos formales:

- Blusas o vestidos escotados
- Ropa transparente o translúcida
- Ropa extremadamente ajustada o reveladora
- Faldas, vestidos o shorts demasiado cortos
- Ropa que exponga el abdomen o ropa interior
- Jeans rotos o ropa desgastada
- Ropa deportiva, pants, leggings como pantalón o ropa demasiado casual
- Sandalias, chanclas o zapatos deportivos abiertos

Debido a que los músicos permanecen sentados durante largos periodos mientras tocan, la vestimenta debe mantenerse apropiada, cómoda y profesional tanto de pie como sentados.

Vestimenta para Ensayo

Los estudiantes deben asistir a los ensayos vestidos de manera cómoda pero apropiada para un ambiente educativo y colaborativo.

Se recomienda:

- Ropa cómoda y apropiada para escuela
- Capas o chamarra ligera para cambios de temperatura
- Ropa que permita movimiento libre de brazos y parte superior del cuerpo

Los estudiantes deben evitar:

- Ropa con lenguaje o imágenes inapropiadas
 - Ropa demasiado reveladora
 - Calzado inseguro
 - Ropa que limite movimiento o postura adecuada para tocar
-

Vestimenta Formal para Conciertos

La vestimenta puede variar ligeramente dependiendo del ensamble o tema del concierto. Las instrucciones específicas serán comunicadas previamente por el personal y directores de NVYS.

Youth Symphony y Ensamblés de Cámara NYCE

Vestimenta Formal Negra Requerida:

- Blusa o camisa formal negra
- Pantalón negro de vestir, falda larga o vestido formal negro
- Zapatos negros cerrados de vestir
- Calcetines o medias negras

Opcional:

- Corbata o moño negro
 - Saco negro o tuxedo
-

Sinfonía y Ensamblés Principiantes

Vestimenta Requerida:

- Blusa o camisa formal blanca
 - Pantalón negro de vestir o falda larga negra
 - Zapatos negros cerrados
 - Calcetines o medias negras
-

Reglas Adicionales para Presentaciones

Los estudiantes deben:

- Llegar ya vestidos para las presentaciones a menos que se indique lo contrario
- Traer todas las piezas requeridas de vestimenta
- Confirmar los requisitos antes de conciertos y giras

Los estudiantes que lleguen sin la vestimenta adecuada podrán no ser autorizados a participar en la presentación.

NVYS se reserva el derecho de determinar si la vestimenta cumple con las expectativas apropiadas para ensayos y conciertos.

Presentación y Festival BottleRock

Tradicionalmente, Youth Symphony ha sido invitada a representar a NVYS en BottleRock Napa Valley mediante presentaciones POPS orquestales durante BottleRock Napa Valley.

Nuestra presentación en BottleRock se considera parte obligatoria del calendario de conciertos y presentaciones, salvo indicación contraria de los directores. El festival se lleva a cabo el último fin de semana de mayo.

Información Importante

- Las entradas para BottleRock no están incluidas como parte de la experiencia de presentación
- Algunas entradas limitadas pueden estar disponibles para músicos estudiantes mayores de 17 años con permiso de padres/tutores
- La disponibilidad de boletos es limitada y no está garantizada
- Los boletos disponibles se consideran una oportunidad adicional y no forman parte de la inscripción o matrícula

Padres Chaperones para BottleRock

Debido al acceso limitado detrás del escenario y credenciales:

- Los padres chaperones serán seleccionados mediante un proceso de lotería en abril
- Los padres seleccionados deberán completar toda la documentación requerida para voluntarios y eventos
- Las entradas a BottleRock no están incluidas como parte de este rol de apoyo

Oportunidades de Giras y Festivales de Verano

Como parte de su compromiso de brindar experiencias musicales y educativas transformadoras, el Napa Valley Youth Symphony (NVYS) puede ofrecer giras, festivales, campamentos y oportunidades especiales de viaje a nivel regional, nacional e internacional para ensambles calificados.

Estas experiencias brindan a los estudiantes oportunidades para:

- Presentarse en escenarios profesionales y prestigiosos
- Colaborar con músicos de otras regiones y países
- Desarrollar liderazgo, independencia, trabajo en equipo y conciencia cultural
- Representar a NVYS y a la comunidad de Napa Valley con profesionalismo y orgullo

La participación en giras se considera una extensión importante de la experiencia de Youth Symphony. Se espera que los miembros de la orquesta principal Youth Symphony hagan un compromiso completo para participar en las giras programadas y oportunidades importantes de viaje asociadas con el ensamble.

La elegibilidad para participar puede basarse en:

- Colocación en ensamble
- Asistencia y compromiso con ensayos
- Preparación musical
- Conducta positiva y profesionalismo
- Estado financiero
- Recomendación de directores y personal

NVYS está comprometido a hacer que la participación en giras sea lo más accesible posible para las familias. Los estudiantes tendrán múltiples oportunidades de recaudación de fondos durante la temporada para ayudar a reducir costos. Además, NVYS trabaja activamente para asegurar subvenciones, patrocinios, donaciones y apoyo comunitario para disminuir el costo total de participación cuando sea posible.

La organización también proporciona amplio apoyo logístico para las giras, incluyendo:

- Personal y supervisión
- Coordinación de chaperones
- Planeación de transporte
- Transporte de instrumentos y equipo
- Coordinación de ensayos y presentaciones
- Reservaciones de hoteles y lugares

Se requerirán acuerdos de participación adicionales, calendarios de pago, autorizaciones médicas y reuniones informativas obligatorias para oportunidades de viaje.

Se espera que los estudiantes que participen en giras y festivales:

- Sigam todas las expectativas y políticas de conducta de NVYS
- Participen completamente en ensayos, presentaciones y actividades programadas
- Representen a NVYS de manera respetuosa y profesional
- Sigam todas las normas de seguridad, viaje y supervisión establecidas por el personal y chaperones de NVYS

NVYS se reserva el derecho de remover a un estudiante de una gira o festival debido a problemas de conducta, ausencias excesivas, falta de preparación o incumplimiento de expectativas del programa.

Reconocimiento y Becas para Seniors

NVYS reconoce orgullosamente a los estudiantes graduados cada temporada por su dedicación, liderazgo, crecimiento artístico y contribuciones a la organización y a la comunidad en general.

Beca Senior de NVYS

La Beca Senior de NVYS fue creada para reconocer la dedicación, liderazgo y logros musicales de los seniors graduados.

Esta beca anima a los estudiantes a:

- Completar su última temporada con excelencia
- Servir como mentores y modelos a seguir
- Continuar su educación musical y desarrollo artístico después de la preparatoria

A través de esta inversión, NVYS amplía su impacto más allá del escenario ayudando a formar la próxima generación de artistas, líderes, educadores y miembros comprometidos de la comunidad.

Información sobre la Beca

La cantidad de la beca variará anualmente según el presupuesto organizacional y fondos disponibles.

Las becas típicamente pueden variar entre:

- \$100–\$500 por senior

La consideración para la beca puede incluir:

- Número de temporadas consecutivas con NVYS
- Asistencia y participación
- Liderazgo y mentoría
- Crecimiento artístico y compromiso

- Contribuciones positivas a la comunidad del ensamble
- Participación en actividades voluntarias y comunitarias

Las becas y oportunidades de reconocimiento son determinadas por la administración y el equipo artístico de NVYS.

Conciertos y Eventos Profesionales / Comunitarios

Cuando no entren en conflicto con un ensayo, concierto o evento programado de NVYS, se recomienda encarecidamente que estudiantes y familias asistan a:

- Presentaciones de orquestas profesionales
- Recitales de maestros
- Conciertos de música de cámara
- Clases magistrales educativas
- Eventos artísticos comunitarios

Experimentar presentaciones en vivo ayuda a los estudiantes a:

- Desarrollar arte musical
- Mejorar habilidades auditivas
- Fortalecer inspiración musical
- Desarrollar apreciación por la música orquestal

De vez en cuando, NVYS ofrecerá eventos de bajo o ningún costo para que los estudiantes participen junto con sus padres/familias. Estas oportunidades son posibles gracias a asociaciones educativas con donantes y socios comunitarios comprometidos con hacer estas experiencias accesibles para nuestros músicos.

Preguntas e Información de Contacto

Estamos aquí para apoyar a músicos y familias durante toda la temporada.

Preguntas Generales del Programa y Asistencia

Diana Baldovino, Gerente de Orquesta | ✉ orchestra@nvys.org | ☎ (707) 681-5565

Preguntas relacionadas con: registro, conciertos, ensayos, actualizaciones de calendario, oportunidades de voluntariado, y información general del programa.

Reportar ausencias y emergencias, o llegadas tardes y problemas con la recogida.

Asistencia Financiera y Becas

Silvia Regalado-Zachlod, Directora Ejecutiva | ✉ silvia@nvysso.org

Preguntas relacionadas con: ayuda de matrícula, becas, descuentos de registro y planes de pago.

Colocación de Ensamblés, Trayectorias y Audiciones

Alexander Kahn, Director Musical | ✉ kahnale@nvysso.org

Preguntas relacionadas con: colocación en ensambles, audiciones generales y de asientos, oportunidades de promoción, preparación musical y trayectorias musicales de NVYS.

Programa de NOTES

Cynthia Soto, Gerente del Programa Educativo | ✉ notes@nvysso.org

Preguntas relacionadas con: programas de educación musical para principiantes, horarios y asignaciones de NOTES, preparación estudiantil y apoyo familiar.

Recursos de Música, Calendarios y Lecciones

Música Perdida

Por favor imprima copias de reemplazo desde el Drive de Música de NVYS.

Próximos Ensayos y Eventos

Las familias deben revisar regularmente:

- [Calendarios Google de NVYS](#) — Suscríbese al calendario de su ensamble
- [Correos electrónicos semanales](#) — Revise su correo todos los martes
- Recordatorios de ensayos — Enviados vía [REMIND](#) los jueves y sábados

Maestros Privados

NVYS mantiene una lista recomendada de maestros privados para: cuerdas, vientos de madera, metales, percusión y piano.

NVYS mantiene [una lista recomendada de maestros particulares](#) para instrumentos de cuerda, metales, instrumentos de viento madera, percusión y piano. Las familias pueden solicitar información adicional o apoyo al Director Musical de NVYS para encontrar un instructor que se ajuste a las necesidades de su estudiante.

Confirmación Final

Al participar en el Napa Valley Youth Symphony, músicos y familias aceptan:

- Seguir las políticas del manual
- Mantener conducta respetuosa
- Apoyar las expectativas del ensamble
- Comprometerse plenamente con ensayos y presentaciones
- Ayudar a construir una comunidad musical positiva e inspiradora

Por favor complete todos los formularios requeridos de confirmación y autorizaciones en línea antes del inicio de la temporada.

Las familias angloparlantes pueden consultar nuestro Manual en Inglés para Estudiantes y Padres/Tutores para obtener esta información en su idioma nativo. Si necesita ayuda en algún otro idioma adicional, por favor comuníquese con nuestra Directora Ejecutiva en silvia@nvysso.org. | *English-speaking families may refer to our English Student/Parent Handbook for this information in their native language. If you need assistance in any additional language, please reach out to our Executive Director at silvia@nvysso.org.*